

Πρόσκληση συμμετοχής στο 8ο bio – Mechanical Festival

ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ

Να' ν' αφράτος ο τόπος

Τίτλος από το ομώνυμο ποίημα του Γιάννη Σκαρίμπα

Το Θέατρο Χαλκίδας διοργανώνει για όγδοη συνεχή χρονιά το bio-Mechanical Festival, στον Πολιτιστικό Χώρο Αυλιδείας Αρτέμιδος, από 6 έως 29 Ιουλίου 2024.

Το bio-Mechanical Festival έχει εδραιωθεί ως πολιτιστικός θεσμός που αναδεικνύει την ιστορία του μυθικού τόπου, παρέχοντας καλλιτεχνική στέγη για τις θερινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Θεάτρου Χαλκίδας και άλλων τοπικών και περιφερειακών πολιτιστικών σχημάτων, ενώ ταυτόχρονα φιλοξενεί θεάματα και εκδηλώσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι στόχοι του Φεστιβάλ είναι:

- Να αναζητήσει χειρονομίες πολιτισμού, ώστε να επουλωθούν οι πληγές του μυθικού τόπου
- Να αξιοποιήσει πολιτιστικά, να αναδείξει και να προστατεύσει τον αρχαιολογικό χώρο της Αυλιδείας Αρτέμιδος.
- Να δημιουργήσει διαύλους επικοινωνίας με το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον μέσω της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς.
- Να συμβάλει στη δημιουργία νέων, αυθεντικών, καλλιτεχνικών και πολιτιστικών τάσεων, που θα αντικατοπτρίζουν τη δυναμική και τις δυνατότητες των «νέων» δημιουργών.
- Να προωθήσει το πολιτιστικό δυναμικό της ευρύτερης περιοχής της Εύβοιας δίνοντας βήμα σε σχήματα όλων των μορφών της τέχνης αλλά και άτομα με προσωπικές δράσεις τους.

- Να δώσει βήμα στις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και στο βαθμό που μπορεί να προωθεί το έργο τους
- Να συνεργάζεται με τους φορείς της πόλης και του Νομού, όπως Τοπική Αυτοδιοίκηση Α και Β βαθμού και να συμβάλει στην πολιτιστική, οικονομική και τουριστική προώθηση του Νομού της Εύβοιας.
- Να στηρίζει τους ντόπιους καλλιτέχνες και να προωθεί την δουλειά τους, και να είναι εκείνοι που θα έχουν τον πρώτο λόγο (εργασιακό) για τις ανάγκες του φεστιβάλ.

Το Θέατρο Χαλκίδας προσκαλεί όσους φορείς, συλλόγους, συλλογικότητες, καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ με δρώμενα, θέατρο, μουσική, χορό, εκθέσεις, προβολές, ή άλλους τρόπους, να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι και την Κυριακή, 4 Φεβρουαρίου και ώρα 11:59 μ. μ.

Όροι Συμμετοχής

1. Γενικά

Πρόταση συμμετοχής στο Φεστιβάλ μπορεί να υποβάλει κάθε ομάδα, σύλλογος, οργανισμός, εταιρία ή άτομο. Όλες οι έγκυρες αιτήσεις (βλέπε παρακάτω τους σχετικούς όρους των αιτήσεων συμμετοχής) θα εξεταστούν από την Καλλιτεχνική Επιτροπή (Κ.Ε.). Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις θα λάβουν χώρα στο Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος και σε συνεργαζόμενους με το φεστιβάλ χώρους στα όρια του Δήμου μας.

Το 2024 συμπληρώνονται 40 χρόνια από το θάνατο του λογοτέχνη, συγγραφέα, ποιητή Γιάννη Σκαρίμπα. Μετά από πρόταση του συλλόγου φίλων του Γιάννη Σκαρίμπα το δημοτικό συμβούλιο του

δήμου Χαλκιδέων ψήφισε ομόφωνα την πρόταση να είναι το 2024 έτος Γιάννη Σκαρίμπα για την πόλη που έζησε και ύμνησε .

Το Θέατρο Χαλκίδας, μετά από την πρόσκληση του συλλόγου φίλων του Γιάννη Σκαρίμπα θα αφιερώσει το φετινό 8^ο φεστιβάλ του στον Μπάρμπα Γιάννη.

Έτσι ο φετινός τίτλος του bmf θα είναι **«ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ Νά'ν' αφράτος ο τόπος»** από το ομώνυμο ποίημα του συγγραφέα.

Ο τίτλος αυτός περιγράφει την σημερινή κατάσταση του αρχαιολογικού χώρου του ιερού της Αυλιδείας Αρτέμιδος, ενώ παράλληλα παρουσιάζει την προσπάθεια του Θεάτρου Χαλκίδας, καθώς και των φορέων που στηρίζουν το φεστιβάλ, να αξιοποιήσει, αναδείξει και προστατεύσει τον χώρο.

Απουσία Χρόνου...

Ακινησία χωρίς αρχή και τέλος

Νερό, άμμος, πέτρα..

Ήσυχη μελαγχολία...

«Να μια...»

«Δίχως κατάρτια και δίχως πανιά να κοιμάμαι». Όπως ο τόπος που στο παρελθόν υπήρξε ζωντανός, ένδοξος, με πλήθος καράβια τώρα ήσυχος, βουβός, μελαγχολικός, κοιμάται...

«Να μια» έτσι είμαι, δεν το επιθυμώ και περιμένω κού'φιο κι ακίνητο μεσα σε νύχτες βουβές σ' αμμουδιά πεθαμένη να κοιμάμαι.

Κοιμάμαι και περιμένω...το ξύπνημα, την αναγέννηση, την ξεχασμένη δόξα.

Το σπασμένο καράβι ακουμπάει και στην κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο κόσμος σήμερα, μετά από μια πανδημία, με δύο πολέμους και πολλούς πρόσφυγες. Ο αφράτος τόπος όμως μας προϊδεάζει ότι αυτό θα αλλάξει και θα έρθει το ξύπνημα και η αναγέννηση.

Καλλιτεχνικές προτάσεις, εμπνευσμένες από την παραπάνω θεματική, θα έχουν ιδιαίτερη θέση στην διαμόρφωση του προγράμματος του 8ου bio-Mechanical Festival.

2. Αίτηση συμμετοχής – Επιλογή παραγωγών

Κάθε πρόταση πρέπει να ανήκει σε κάποια από τις εξής κατηγορίες: Μουσική, θέατρο, δρώμενα στην πόλη, εγκαταστάσεις, χορός, εικαστικά, εργαστήρια, προβολές, καραγκιοζοπαίχτες, χορωδίες, αφιερώματα, και παρουσιάσεις.

Για να αιτηθεί κάποιος συμμετοχή στο 8ο bio-Mechanical festival, θα πρέπει να αποστείλει αίτηση συμμετοχής ψηφιακά μέσω της ιστοσελίδας του φεστιβάλ: www.bm-festival.com/applications2024 μέχρι και την δευτέρα 15 Ιανουαρίου και ώρα 11:59 μ.μ.. Κάθε αίτηση, μόλις κατατεθεί, θα λαμβάνει μοναδικό κωδικό υποβολής από το σύστημα, καθώς και αριθμό πρωτοκόλλου από την Γραμματεία του Θεάτρου Χαλκίδας, μετά το κλείσιμο της πρόσκλησης, ο οποίος θα γνωστοποιηθεί στα υπεύθυνα επικοινωνίας.

Κάθε αίτηση χρειάζεται να συνοδεύεται από:

-βιογραφικά βασικών συντελεστών

-οπτικοακουστικό υλικό και φωτογραφίες (εφόσον πρόκειται για υλοποιημένη δράση)

Κάθε αίτηση, προκειμένου να θεωρηθεί έγκυρη, χρειάζεται να περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που δηλώνονται ως απαραίτητα με τον χαρακτήρα (*) καθώς επίσης τα σχετικά αρχεία χρειάζεται να έχουν κατατεθεί πριν την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής.

Με την κατάθεση της αίτησης, οι αιτούμενοι επιτρέπουν στο Θέατρο Χαλκίδας (διοργανωτή του φεστιβάλ) την διατήρηση του υλικού και την ενδεχόμενη κοινοποίησή του σε Δημόσιους Φορείς. Αν οι αιτούμενοι διαφωνούν, καλούνται να το δηλώσουν ρητά στην αίτηση συμμετοχής.

Η επιλογή των παραγωγών, η σειρά παρουσίασής τους και το πρόγραμμα, καθορίζονται από το Δ.Σ. του Θεάτρου Χαλκίδας, μετά από εισήγηση της Κ.Ε., σύμφωνα με τις τεχνικές ιδιαιτερότητες, την

χρονική διάρκεια και την ομαδοποίηση των παραγωγών κατά είδος, σε συνεννόηση με τις επιλεγθείσες παραγωγές.

Η ανακοίνωση του αποτελέσματος της αξιολόγησης κάθε πρότασης, θα πραγματοποιηθεί μέχρι την Κυριακή 31 Μαρτίου 2024 στ@ υπεύθυν@ επικοινωνίας.

3. Οικονομικά

Κάθε παραγωγή που συμμετέχει στο Φεστιβάλ μπορεί να έχει εισιτήριο για την παρουσίασή της, εφόσον το επιθυμεί, το οποίο θα εισπράττει η ίδια και θα φέρει πλήρη ευθύνη διαχείρισης, σύμφωνα με τον νόμο, με απαραίτητη προϋπόθεση να το έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής της. Εφόσον η παράσταση – παρουσίαση έχει εισιτήριο, το Θέατρο Χαλκίδας (διοργανωτής του φεστιβάλ) δικαιούται 10% επί αυτού, μετά την αφαίρεση του ΦΠΑ. Το Φεστιβάλ παρέχει τη βασική τεχνολογική κάλυψη (ηχητική και φωτιστική) και θεατρική υποδομή (σκηνή, κερκίδες, καμαρίνια), όπως περιγράφονται στα τεχνικά χαρακτηριστικά του Θεάτρου Αυλιδείας Αρτέμιδος (βλέπε σελίδα 5). Επιπλέον, το Φεστιβάλ παρέχει ασφαλιστική κάλυψη αστικής ευθύνης και καλύπτει τους χώρους διεξαγωγής με ανθρώπινο δυναμικό (τεχνικό σκηνής, ηλεκτρολόγο και υπηρεσίες ταμείου και ταξιθεσίας).

Κάθε επιλεγθείσα παραγωγή οφείλει να κατέχει παραχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων, σε περίπτωση που αυτά είναι κατοχυρωμένα και να καταθέσει αντίγραφο του παραχωρητηρίου στην παραγωγή του φεστιβάλ, εάν αυτό ζητηθεί. Σε καμία περίπτωση το φεστιβάλ ή το Θέατρο Χαλκίδας, δεν φέρει ευθύνη σχετικά με πληρωμή ή και παράβαση πνευματικής ιδιοκτησίας. Το Φεστιβάλ δεν αναλαμβάνει τη μεταφορά ατόμων, σκηνικών, τη διαμονή ή τη διατροφή των συμμετεχόντων. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις δύναται να συμβάλει ή να αναλάβει κάποιο/α από αυτά.

Για όλα τα σχήματα που συμμετέχουν θα υπογραφεί ιδιωτικό συμφωνητικό.

4. Προώθηση

Το Φεστιβάλ παρέχει στις επιλεγθείσες παραγωγές υπηρεσίες προώθησης, για τις εκδηλώσεις που εντάσσονται στο πρόγραμμά του. Σύμφωνα με αυτό, οι επιλεγθείσες παραγωγές θα κληθούν να καταθέσουν υλικό προώθησης (κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο, ηχητικό υλικό) στην ομάδα παραγωγής του Φεστιβάλ.

Κάθε σχήμα που συμμετέχει, εφόσον το επιθυμεί, μπορεί να τυπώσει – διακινήσει – αναρτήσει και δικό του υλικό προώθησης και διαφήμισης, υπό την προϋπόθεση να έχει εγκριθεί η σχετική μακέτα από την ομάδα παραγωγής του Φεστιβάλ. Επιβάλλεται στο υλικό προώθησης να υπάρχουν τα δύο λόγγο, του Θ.Χ. και του bmf. Το κόστος των επιπλέον διαφημιστικών ενεργειών βαραίνει αποκλειστικά την επιλεγθείσα παραγωγή.

Η αποστολή της αίτησης συμμετοχής συνεπάγεται την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή, όλων των ανωτέρω όρων συμμετοχής.

Τεχνικά χαρακτηριστικά Θεάτρου Αυλιδαίας Αρτέμιδος

5 Περιγραφή

Η ορχήστρα του θεάτρου είναι κυκλική και έχει διάμετρο 12,40μ.

Η επιφάνεια του δαπέδου της είναι από κονίαμα με βασικό συστατικό το χώμα.

Ο σκηνικός χώρος συμπεριλαμβάνει ένα μεταλλικό ικρίωμα (μήκους 8,00μ, ύψους 6,00μ και πλάτους 2,00μ), το οποίο ακουμπά στον κύκλο της ορχήστρας και βρίσκεται απέναντι από τις κερκίδες και μπορεί να λειτουργήσει και ως χώρος παρασκηνίων.

Οι λυόμενες μεταλλικές κερκίδες χωρητικότητας 380 θέσεων έχουν ημικυκλική διάταξη.

Το θέατρο διαθέτει: 20 προβολείς (par, dimmer), μία κονσόλα φωτισμού, μια αναλογική κονσόλα ήχου και δύο ηχεία.
Το θέατρο διαθέτει επιπλέον εξοπλισμό (υπολογιστή, προτζέκτορα, οθόνη προβολής) κατόπιν συνεννόησης.
Στον λατομικό χώρο ανατολικά από τις εξέδρες υπάρχουν δύο χώροι για καμαρίνια (τύπου *isobox*), ένας χώρος WC και παροχή μη πόσιμο νερό.

Στην είσοδο του θεάτρου λειτουργεί κυλικείο.

